

## MARIGOLD Scénographie

Marie-Anne Bacquet  
8 rue de Richardville  
88100 Saint-Dié des Vosges

06 64 19 26 65

[mari@sceno.gold](mailto:mari@sceno.gold)



### ETUDES ET DIPLOMES

Lycée Jules Ferry, Saint-Dié : 2001 **Baccalauréat L. Option Arts Plastiques,**

Année Erasmus 2004-2005 à l' Académie des arts *Arts Visuels, vidéo et installation interactive* ListaHaskoli Islands, Reykjavik, **Islande**

Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) : 2007 **DNSEP** Option *Scénographie et Design d'espace*

### SCENOGRAPHIE et CREATION VIDEO

**2022** Création vidéo pour le spectacle « Toutes des culottées », inspirée des bandes dessinées de Pénélope Bajieu, avec l'**association de théâtre A.C.T.E et le centre Lucie Aubrac La Nef, Saint-Dié**

**2022** Mise en scène, scénographie et création vidéo pour le spectacle pédagogique « IMMERSION, concert atypique de musiques contemplatives », **Conservatoire Olivier Douchain, La Nef, Saint-Dié**

2022

Scénographie et installation vidéo pour la pièce "Drumming" de Steeve Reich avec **L'ensemble Hanatsu Miroir + HEAR ( Haute Ecole des Arts du Rhin)**

**Auditorium de la cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg**

2020/2021

Création de la scénographie sensorielle du concert-bivouac "Amazonia" avec le **Duo Shapiri-Art Sonore**  
Résidences à la **Chapelle St-Déodat, à la Maison des Arts de Lingolsheim, au Geulard de Nilvange**  
**Concerts à l'Espace Django, Strasbourg dans le cadre du Festival Musica 2021**

2019/2020

Création vidéo et scénographie du concert-spectacle "Au plus secret des Bois" pour l'**Ensemble Caudale**,  
Marimba et Clavecin, Résidence de création et représentations : **Conservatoire de St-Etienne, Shok**  
**Théâtre, PAX Saint-Etienne, MUME, St-Chamond, Festival de Vic le Comte, et à la Villa d'Illkirch,**  
**Théâtre du Parc d'Andrézieux.**

## **Ensemble HANATSU MIROIR**

2017

Création vidéo, scénographie et costumes pour La Vallée des Merveilles de Maurizio Cacciatori **Espace K, Strasbourg // Le Point d'eau, Ostwald // Biennale de Venise**

Création vidéo, scénographie et costumes

pour Lost in feedback – Howling – Whirling création mondiale de Kenji Sakai et Maurizio Cacciatori // **Biennale de Venise**

Création vidéo pour Moi singe de Januibe Tejera avec Accroche Note // **Festival Musica, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour What's up? #2 // **Espace K, Strasbourg**

2016

Création vidéo et scénographie pour K par K // **Espace K, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour Energy de Laurent Durupt + ensemble Links // **Cité de la musique et de la danse, Strasbourg**

Scénographie HANATSU miroir et les étudiants de la HEAR // **Cité de la musique et de la danse, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour Masque de Chikage Imaï // **Espace K, Strasbourg**

2015

Création vidéo et scénographie pour Kijno, voler la lumière // **Institut Kijno, Noeux-les-mines**

Création vidéo et scénographie pour Textures Virtuelles vol#3 // avec le Ensemble 8.0 // **Médiathèque Malraux, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour Requiem de G.Dazzi // **Strasbourg** //

Création vidéo, scénographie et costumes pour Wis & Ramin // Alireza Farhang, Noëllie Poulain et Yon Costes // **Hall des Chars, Strasbourg**

2014

Création vidéo et scénographie pour Music with no edges de Samuel Andreyev // **Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour Lost in Feedback de Maurizio Cacciatori // **Hall des Chars, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour la tournée au Mexique **Gira en Mexico // Aguascalientes //**

**Guadalajara // Léon // Institut Français de Mexico // Université de Puebla (Mexique)**

Création vidéo et scénographie pour Lever de rideau // **Soultz sous forêt // Wissembourg // Bischwiller (Festival Décalages)**

2013

Création vidéo et scénographie pour Fil d'eau // **Takanawa Hall, Tokyo // Shibaura House Tokyo (Japon)**

Création vidéo et scénographie pour Mizu No Wo (Noh Meets Contemporary Music) // **Oita (Japon)**

Création vidéo et scénographie pour Textures virtuelles vol#2 // **Hall des Chars, Strasbourg**

Création vidéo et scénographie pour le concert Ode // **Chapelle Saint-Déodat, Saint-Dié**

Création vidéo et scénographie et création de l'exposition pour Taira, une douce et grinçante poétique de l'explosion // installation sonore, et oeuvres originales créées avec **Yon Costes, Hall des Chars, Strasbourg**

2011/2012

Création vidéo et scénographie pour une série de 5 concerts Ensemble Hanatsu Miroir//

Eglise **Saint-Pierre de Le Vieux, Strasbourg**

## COLLECTIF LIVE ANIMATED ORCHESTRA

2023

Performance de Stop-motion LAO & Nejausi, à l'espace « **La Pharmacie** » à **Lausanne** et en streaming avec le **MPLAB labo d'arts numériques de l'Université des Arts de Liepaja (Lettonie)**

2016

Performance de Stop-motion LAO & *Antoine Spindler*, Galerie Neurotitan, Berlin

2014

Performance de Stop-Motion *Corbu* avec *A.Spindler+O.Touratier* **Nuit des Musées // Commande du Musée Pierre Noël, Saint-Dié**

Performance de Stop-Motion *Artefact* avec *Antoine Spindler+Nicolas Groh*// **Galerie FLAQ, Paris**

2013

Performance d'improvisation de stop-motion avec *DJ Michalon* // Fête de l'Image du **Pôle image Magelis, Angoulême**

2012

Performance d'animation avec *Alexis Colosio Trio* (Jazz) **Festival Au gré des Arts, La Rochefoucauld**  
*Deathbook* Performance d'animation narrative avec *Chieh-Ting Hsieh* (Accordéon) **Galerie Sérigraphneur, Berlin**

2011

Performance d'improvisation de stop-motion avec *Tri-impro.cbm* (Jazz expérimental) // **FIBD (Festival International de la Bande Dessinée) Auditorium du conservatoire d'Angoulême**

Performance d'improvisation de stop-motion LAO& avec *DJ Volfoni* // Exposition Angouverselle du **Pôle image Magelis, Angoulême**

Performance d'animation narrative avec *Arat Kilo* // **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris**

Mapping vidéo *Wallpaper* sur la façade de la Chapelle de l'Hôtel Dieu // **Fête des lumières de Lyon**

2010

Performance d'animation narrative avec *Arat Kilo* (Jazz éthiopien) *Makeda* **La Fonderie de l'image, Paris**

Performance d'animation avec *Les deux du Fond* (Rock Français) **FIBD , Angoulême**

Performance d'animation avec *La fanfare du conservatoire d'Angoulême* (Néo-Fanfare-Ska) **FIBD , Angoulême**

2009

Performance d'animation narrative avec *Arat Kilo* (Jazz éthiopien) // **Espace Brochage Express, Paris**

2008

Création du Collectif de performance de stop-motion en direct **LIVE ANIMATED ORCHESTRA**

## SCENOGRAPHIE DE CONCERT ET DE THEATRE

2018

Scénographie et création vidéo pour le spectacle de Muammer Yilmaz, *Le Voyageur Optimiste*, Tour du Monde en 80 jours sans un centime / **La Choucrouterie, Espace culturel de Vendenheim, La saline de Soulz sous foret, RiveRhin à Village-Neuf, Compagnie Esprit Joueur**

2015

Scénographie et création vidéo, Tournée *Orknest* du Duo ORK Résidences de création// **La Villa, Illkirch// La Nef, Wissembourg**

2014

Scénographie et vidéo du concert-Performance *ABSORB* de **Anil Eraslan Jazz d'or** au **CEEAC, Strasbourg**  
Duo FERGESSEN, Regard Extérieur de mise en scène sur la résidence *Far Est* à **la Nef, Saint-Dié**  
Duo FERGESSEN, Scénographie pour le live *Far Est* **Chapelle Saint-Déodat, Saint-Dié**

2012

Scénographie et création vidéo pour *Homme sans but* de Arne Lygre, **Taps Scala, Strasbourg // Titan Theater School, Oslo**

Scénographie et création vidéo et costumes pour *Facteur Humain* de Thierry Janssen, **Le Préo, Oberhausbergen**

2008

Création vidéo et Scénographie, performance de vidéo Live pour *Nuages Insolubles* de Gualtiero Dazzi // **Hall des Chars, Strasbourg // Relais Culturel, Niederbronn// Gare du Nord, Bâle**

Création Vidéo, scénographie et costumes pour le spectacle jeune pub lic *La Clé des Chants* de Violaine Helmbold avec **l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo**  
Direction Gabriel Mattéi **Auditorium Rainier III, Monte Carlo**

2007 à 2023

Créations graphiques, picturales, scénographiques et costumes des revues satiriques du **Théâtre de la Choucrouterie, Strasbourg**

2005

Assistante scénographe de Drifa Armannsdottir au **Théâtre Municipal de Reykjavik**  
Assistante scénographe sur le plateau Télé de *Thad var lagid*, **Télévision Nationale Islandaise**

## CREATION DE BANDE-SON et MUSIQUE

Pour les films d'animation de **Stéphanie Cadoret**

2017 *les Portes du Paradis*, pour l'émission **Short Cut, ArteTV**

2016 *Mon Homme Poulpe*, Marmita Films, **Sélection César 2018 Meilleur Film d'Animation (Court Métrage)**

2014 *Fin de Loup*, Sélection 2014 **Festival d'Annecy**

2008 *Rhinocéros*, EMCA, **Angoulême**

**2013-2023** Enseignante vacataire dans les modules "Art et Esthétique" et "Médiation et public" de la licence Pro Métiers du Numérique ainsi que dans le module de *création sonore* auprès des 2eme année, DUT/BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet **IUT de Saint-Dié, Université de Lorraine**

**2023** Projets pédagogiques avec le CTEAC:

Itinéraires artistiques autour des métiers de l'image avec le **conservatoire Olivier Douchain**  
 Livre en réalité augmentée avec les 3 sections du cycle1 à **l'école Maternelle Baldensperger**

Exposition sur le thème du japon avec les élèves de **cycle 1 et 2 de Coinches** et de **cycle 3 à l'école Primaire de Remomeix.**

**2023** Mise en place d'un mapping vidéo sur la façade de l'IUT, **avec les étudiants de l'IUT de Saint-Dié** en Licence "Métiers du numérique" et le régisseur vidéo Thibaud Killin, à l'occasion des 30 ans de l'IUT.

**2023** Création d'une fresque participative en réalité augmentée l'artiste peintre Julien Cuny et **les étudiants de l'IUT de Saint-Dié**

**2022-2023** Mise en scène, scénographie, costumes, création vidéo et coordination globale du projet pour le spectacle pédagogique « Casse Noisette » inspiré du célèbre Ballet de Tchaikovsky et du livret d'Hoffmann, à l'Initiative de Mikiko Moulin, avec le danseur Etienne Fanteguzzi, texte par Nicolas Diss et les ados de l'atelier théâtre ACTE, musique interprétée par les élèves et professeurs du Conservatoire Olivier Douchain, à La Nef, Saint-Dié

**2022** Création de 2 fresques en réalité augmentée sur le principe du Gifiti à **école primaire Ferdinand Brunot avec CE2-CM1-CM2 et classe ULYS** é la suite du cycle de présentations autour du cubisme, du street-art et des artistes numériques et initiation à la peinture abstraite.

**2021** Ecriture, mise en scène, scénographie et création vidéo pour le spectacle pédagogique Beethoven, avec le **Conservatoire Olivier Douchain, La Nef, Saint-Dié**

**2019** Coordination du projet, mise en scène, scénographie et création vidéo pour le spectacle pédagogique Piano Babar, intervention d'arts plastiques dans 5 classes primaires des **écoles Georges Darmois et Ferdinand brunot, réalisé avec l'association de théâtre A.C.T.E et le Conservatoire Olivier Douchain, La Nef, Saint-Dié**

**2018** Intervention dans les classes de Maternelle Grande section pour la réalisation de vidéos en stop-motion intégrées à la représentation du spectacle Le Cirque Prévert **Ecole maternelle Jacques Prévert, Schiltigheim – Dispositif ACMISA**

2017 Atelier Stop-motion Live et Image en mouvement avec les stagiaires du **CEMEA, Théâtre du MAILLON, Strasbourg**

2017 Scénographie et création vidéo en stop-motion pour le projet d'Opéra pédagogique de Gualtiero Dazzi Pinocchio, avec les enfants des **Ecoles Jacques Prévert et Jean Mermoz, Schiltigheim**

2017 Scénographie pour le projet pédagogique A travers les Miroirs / Ensemble Hanatsu Miroir + **ADIAM** / **Espace Rohan, Saverne**

2015 Scénographie du projet pédagogique Haiku / Ensemble Hanatsu Miroir//avec les **écoles de Munster et de la Région de Saverne**

2013 Projet pédagogique Taira par et pour les enfants / Ensemble Hanatsu Miroir / Avec les enfants du quartier Gare, **Strasbourg**

## CREATIONS AUDIOVISUELLES

2021 à 2023 **Captation et montage du cycle de conférences** sur la place des femmes dans la culture, dans le cadre de la saison au féminin de la Sturmproduction

2022 **Captation et création d'un teaser** pour le spectacle « la Théorie des ficelles » d'**Etienne Fanteguzzi**

2020 à 2022 Création de teasers et autres supports audiovisuels pour la **Sturmproduction**, les groupes et musiciens: **Inui, Quonicho D, Lily jung, Daozi et Saito+Oshima**

2019 Création du teaser/documentaire du spectacle pédagogique "A travers les miroirs" de l'ensemble Hanatsu Miroir **pour l'ADIAM 67**

2018 Création du teaser et de la captation longue pour le spectacle "Ondée" de Karl Naegelen pour les **Percussions de Strasbourg**

2016 Création d'objets vidéo de promotion autour de la résidence "Drum Machines" de **eRikm & Les Percussions de Strasbourg**

2016 Création de 3 clips pour "concert at Home: **Ork & Les Percussions de Strasbourg**" sur les titres "Orknest live" de Ork, "Täntzte" de Ork, "Six marimbas" de Steve Reich

2015 Scénographie et captation vidéo pour les DVD pédagogiques de l'ensemble Hanatsu Miroir **projet Erasmus+ // Aérodrôme Neuhof // Aubette 1928 // Palais Rohan, Strasbourg//**

2015 Création du clip « Orknest » en Stop-motion du Duo Rock **ORK** au **Millénium de Haguenau** et au **Studio Dynamotion, Angoulême**

2014 Participation au DVD de la Résidence "Far Est" du Duo Rock **FERGESSEN** à la **Souris Verte, Epinal**